

TEATRO É CITTÁ

CITTÁ É TEATRO

PENSARE ELABORARE RAPPRESENTARE
VENEZIA

SABATO 11 FEBBRAIO ORE 9.30 – 18

PALAZZO CA' TRON - SEDE IUAV

VENEZIA

SANTA CROCE 1957

(PRESSO S.STAE)



Contatti

www.veneziaconsapevole.it

patto@veneziaconsapevole.it

I
U
A
V

LA SITUAZIONE

Dal 1950 ad oggi Venezia ha perso centomila abitanti, e con essi tradizioni, identità, trame vitali. In assenza di adeguate strategie, la città, in quanto comunità di abitanti, è destinata a sparire per sempre.

Questo incontro propone di dare spazio a tutte le energie della città per disegnare una nuova prospettiva, per chi oggi ci vive, per chi non vorrebbe andare via, per chi intende ritornare, per chi, soprattutto i giovani, cerca opportunità per vivere in un luogo unico di straordinaria bellezza, per chi, in un "luogo finale", vuole assumere la sfida di "dare inizio".

L'invito coinvolge tutti: cittadini, studenti, giovani e anziani, per impedire l'esodo e la massificazione turistica. Quanti sono interessati a trovare insieme gli strumenti per far riprendere nelle mani dei cittadini il destino della loro città, sono invitati a partecipare attivamente all'evento con le loro idee, con le loro proposte artistiche, con la loro adesione all'associazione che in questa occasione sarà presentata.

LA PROPOSTA

Venezia è sempre stata città "acrobata" perché sorta in un luogo impossibile. Ha sempre dovuto elaborare motivazioni forti per esistere. Quando le ha smarrite, ha cominciato a morire.

Venezia vive oggi la dissociazione tra le sue pietre, alienate e adibite a parco tematico mondiale, e la sua comunità cittadina, di fatto straniera in patria. Questo mentre il mondo, invertendo la rotta secolare della

Modernità, esprime l'urgenza di una nuova centralità dei luoghi promossa attraverso il protagonismo delle comunità che li abitano.

Per ridare consapevolezza e centralità alla nostra città, proponiamo di istituire un laboratorio permanente del pensiero e delle arti, che coinvolga soggetti provenienti da differenti esperienze e professioni, nel quale la riflessione sulla "città consapevole" - intesa come spazio umano centrale in cui nascono e si sperimentano relazioni e linguaggi potenzialmente universali - possa ispirare la produzione di pièce, film, prodotti multimediali, creazioni artistiche che verranno proposti nei teatri, ma anche nei quartieri, nelle scuole, carceri e altre situazioni indicate da specifici progetti.

Proponiamo che questo laboratorio di cittadinanza attiva si chiami "Teatro è città/ Città è teatro", sia un'istituzione espressa e gestita dai cittadini stessi riuniti nell'associazione "Città consapevole".

L'ASSOCIAZIONE

Questa associazione è creata e proposta all'adesione più ampia possibile allo scopo di pensare - elaborare - rappresentare permanentemente insieme il senso di essere città - comunità, di offrire seme, mezzo e pratica esemplare di come gli individui possano nel tempo della globalizzazione riassumere centralità e pienezza di vita divenendo cittadini consapevoli.

Su questo proponiamo una giornata di confronto.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ORE 9.30 APERTURA DEI LAVORI

Presentazione del progetto *La città è il teatro - il teatro è la città* nell'ambito del Laboratorio della città promosso dal "Patto per la città consapevole"

- *La città consapevole* - Alberto Madricardo
- *Per il teatro consapevole* - Giovanni De Luigi
- *Immagini nella città* Video - Cristiana Moldi Ravenna
- *Dire Venezia, rappresentare per essere* - Ermanno Fugagnoli
- *Venire, a Venezia* Monologo teatrale - Paolo Puppa

ORE 11 - 11.15 PAUSA

- *Breve corso di educazione spaziale* - Piero Falchetta
- *Un paese scopre il teatro* Video - Federica Zagatti

ORE 11.45

- Presentazione del progetto di associazione *Città consapevole* - Gilberto Brait

ORE 12.00

- Dibattito

ORE 13 - 14.30 PAUSA

- Organizzazione dei Tavoli di discussione e di programmazione del *Pensare, Elaborare - Rappresentare la città*

ORE 16.30

- Relazioni all'assemblea dei gruppi di discussione
- Sintesi conclusiva a cura del Gruppo di lavoro

ORE 17.30

- Meditazione sulla città

ORE 18 APERTIVO