



Patto Città Consapevole, Incontro del 27 marzo 13

Presenti: Agostino Nobile, Anna Ruocco, Alberto Madricardo, Sergio Piovesan, Guia Varotto, Guido Sattin, Andreina Forieri, Gabriella Giaretta, Valentina Silvestri, Federico Corda, M. Teresa Segà, Alberta Boccato

Agostino chiede di parlare sulla questione del moderatore negli incontri e del "fare insieme cose diverse".

Si fa una breve valutazione dell'incontro con le varie associazioni.

Va gestita la diffusione dell' "Appello" nella stampa, anche estera. Se ne occuperanno gli incaricati dell'Ufficio Stampa. Si richiede loro di contattare anche le riviste on line.

Si prende brevemente in considerazione il fatto di far pagare un biglietto per accedere ad alcune attività, ma si ritiene opportuno mantenere la gratuità.

Federico Corda chiede se il tema del Festival è vincolante per le attività proposte. Non lo è.

Si insiste sulla necessità di formare i gruppi di lavoro. Agostino chiede che si costituisca il gruppo di lavoro che si occupa di contattare le associazioni e anche del reperimento degli spazi esterni.

Vanno formalizzate le richieste per i seguenti spazi chiusi:

Sala San Leonardo – Scoleta dei Calegheri – Villa Groggia – Teatro Goldoni – Ateneo Veneto.

Per le prime due sedi la richiesta è per la durata del Festival.

Si invierà una mail alla dott.ssa Borsato per ottenere l'utilizzo per un giorno di Teatro Goldoni e Ateneo Veneto.

Si vedono quali spazi esterni possono essere opportuni per richiederne la disponibilità e vedere in quali date possono essere utilizzati. Sono:

San Polo – San Geremia – San Giacometo – Campo del Ghetto – Bragora.

Si considerano i filmati che potrebbero essere proiettati durante il Festival, e cioè:

- Mazzacurati Sei Venezia
- Pichler Teorema Venezia
- Madricardo I suoni di Venezia
- Romanelli Gli artisti a Venezia
- Pellarin Le grandi navi a Venezia

possibilmente con la presenza del regista, e accompagnati da un dibattito.

Si identificano come sedi delle proiezioni: Giorgione – Astra – Pasinetti – Rossini (?).

Per la serata teatrale al Goldoni potrebbero esibirsi tre compagnie (Itineris – Studio Insieme – Sul Filo della Memoria).

Si ritorna anche sulla possibilità di fare qualcosa in Piazza San Marco, contattando l'associazione dei commercianti della Piazza. M. Teresa Segà propone un caffè letterario.



Patto Città Consapevole

Rete di associazioni veneziane

Suggerisce anche di presentare lo spettacolo di Giuseppina Casarin e Sandra Mangini sulla tradizione popolare veneziana (*Le impiraresse*). Chiede lo spazio di Campo Ruga a Castello (va fatta la richiesta). In caso di pioggia si potrebbe spostare lo spettacolo alla Serra (richiesta).

Valentina Silvestri ipotizza di fare in Piazza San Marco una recita dell'OM il 2 ottobre in ricordo di Gandhi.

Si valuta la proposta fatta dall'Assessora Agostini di contattare le Fondazioni per una possibile collaborazione. Risulta in contrapposizione con quanto si propongono le associazioni, si chiederà all'Assessora che chiarisca cosa intendeva.

Guida Varotto propone di prendere in considerazione anche gli spazi di Punta della Dogana e Cortile di Palazzo Grassi.

Per quanto riguarda il moderatore durante gli incontri si identificano: Guido Sattin, Marina Rodino, Cino Casson.

Nel gruppo di lavoro del portale si inseriscono Agostino Nobile e Guida Varotto, in quello di Cinema e Teatro Federico Corda, e in Attività in Campo M. Teresa Segà.

Si ricorda il prossimo incontro con le associazioni il 18 aprile.

Chi è interessato può segnalare le proprie attività che verranno inserite nella pagina del sito denominata *Eventi*.

Il 2 aprile ci sarà un incontro tra Nemus e Ca'Tron su "laboratorio del *Festival*".